北斎漫画六編　全

風外蔵書

繪にかける馬もなく生くる餅と喰ひ
諺にかかる鹿もなくまておもひもとしし
ものは実にこる康しさはいたしありて其
妙を得るに至ては素人の筆の及ぶべき所
にしもあらずかの餅は食ふべき場ありて
うくに載する翁の画にかけるは氣韻生動
骨法を得て其真を寫すに及ては餅も餅
ならずあらて一切萬物筆下に細密をつくして

The Hokusai Manga
N. 6.

摩詰李思訓を天窓とかゝけたるも少なからず
此漫画世に行はれしより画肆のいとめでたく
大福帳に誇あてたるが如し さるからおのが
作者の餅ころがしよみもちあそびてこゝと
ふたゝび六編をあらはして予が序をと乞はれ
是を餅につきしが口より出るまゝ筆して
かのせちく餅好の酒きらひ下戸の念とし
文宝堂主人

正八幡大菩薩

馬櫪尊神（ばれきそんじん）

劉玄徳（りうげんとく）

摩利支尊天

しころハ
ぬのなり
めん
こてハ
かミにて
せいす
たけ
ぐそく

北斎漫画六編

北斎漫画六編

北斎漫画六編

北斎漫画六編

北斎漫画十六編

天文十二癸卯八月廿五日
大隅国種ヶ嶋漂流

鐵炮
てつぽう
前見當
火縄挾
ヤグラ
サグリ
胴金
毛抜金
地板
引金
芝引
火蓋
火皿
同
目釘
込矢
口藥入
玉袋

むなづくし
とるてをもづす
むなづくとるてをもづす

尾張東壁堂藏板目録

名古屋本町通七丁目　永樂屋東四郎

三體画譜　同画　全一冊
一筆画譜　同画　全一冊
名家画譜　全三冊
福善齋画譜　全五冊
豊國画譜　全五冊
豊國玉筆　全一冊
英泉画史　全一冊

繪本孝經　全二冊
同　嶄山狩　全五冊
同　春の錦　全二冊
同　尓波櫻　全一冊
同　大江山　全一冊
同　曽我物語　全一冊
同　咲分勇者　全一冊

京都書林
大坂書林
東都書林
尾陽書林

堀川通　伏見屋藤右衛門
心斎橋通　柏原屋與左衛門
同　同　清右衛門
同　河内屋木兵衛
同　糀町四丁目　敦賀屋九兵衛
日本橋砥石店　角丸屋甚助
同　新右衛門丁　大坂屋茂吉
名古屋本町通七丁目　前川六左衛門
永樂屋東四郎